

# GIKO PAVAN

*group*

Giko Pavan	contrabbasso
Daniele Pasini	flauto
Claudio Conforto	pianoforte
Pietro Valente	batteria

## *improvisation ensemble*

Un gruppo di musicisti fondato da Giko Pavan, da trentanni attivo sulla scena concertistica internazionale, che crea musica estemporaneamente unendo gli stili della musica di oggi con grande trasversalità e originalità. Le esperienze della musica classica europea e la musica contemporanea, includendo anche tutti gli ambiti pop, rock, soul, confluiscono nel linguaggio jazzistico che è comune a tutti e costituisce la base di sviluppo delle idee musicali. Il gruppo propone musica totalmente improvvisata che pulsa sicuramente del miglior jazz ma vive anche delle idee e delle movenze della musica più diversa del nostro tempo. Ne risulta un coinvolgente sound, un grande interplay e una strutturazione variabile della performance. Non tutti i brani vengono presentati in quartetto: spesso si strutturano in soli, duo o trio, alternati e mescolati senza necessariamente essere progettati. Anche questa strutturazione del concerto è affidata all'improvvisazione, dipendendo dalla situazione del momento. Giko Pavan, riprendendo il progetto che aveva condiviso con il grande Luca Flores nel 1987, (Dreams) ha saputo mettere insieme il flautista sardo Daniele Pasini, con il quale collabora e registra dal 2008, con il raffinato pianista Claudio Conforto e il talentoso batterista Pietro Valente.

Un leader di una generazione precedente che incontra i giovani musicisti, capaci e preparati, che portano la freschezza di esperienze nuove e l'entusiasmo della scoperta in un desiderio comune di creare musica con libertà e rigore allo stesso tempo.

GIKO PAVAN GROUP ha portato a termine un lavoro discografico dal titolo "GIFTS", un raccoglitori di "doni" particolari che ognuno ha saputo mettere a disposizione degli altri in un incontro artistico e umano fruttuoso. E' desiderio comune offrire al pubblico una proposta musicale che sia sincera e innovativa senza scadere in sperimentalismi e ben radicata nel jazz e nella musica odierna.

In una sola parola offrire musica di ot-



### INFORMAZIONI E CONTATTI

**Domus Musica & Arte**

Via Legnago, 31 35142 PADOVA

TEL. 049.686037

CELL. 347.2780311

[www.domusartstudio.it](http://www.domusartstudio.it)

mail: [info@domusarstudio.it](mailto:info@domusarstudio.it)

timo livello senza finzioni e forzature., personale ed originale.

# BIOGRAFIE ARTISTI

## Giko Pavan

Nato a Padova nel 1960, contrabbassista, compositore e direttore d'orchestra, è stato fin da giovane età un apprezzato session man a fianco dei migliori musicisti italiani di jazz e famosi musicisti americani con i quali ha anche registrato. Parallelamente ha lavorato come concertista nel campo della musica classica. Oltre un migliaio i concerti nelle grandi città del mondo dove ha frequentato i festival, le sale da concerto e i teatri più famosi e prestigiosi.

Numerose le partecipazioni televisive e radiofoniche per importanti emittenti europee. La sua attività è testimoniata da una settantina di registrazioni discografiche per etichette di primo piano come esecutore, compositore ed arrangiatore. Suona uno strumento del 1790

## Pietro Valente

Nasce a Padova il 29/04/1982, inizia a suonare la batteria all'età di 8 anni e già quindicenne si esibisce nei locali padovani suonando con gruppi rock. Inizia la professione nel 2001, all'Università Della Musica di Roma studia con alcuni dei migliori insegnanti italiani della facoltà di batteria: Maurizio Dei Lazzaretti, Pietro Iodice, John Arnold, Davide Pettrossi, Gaetano Fasano, diplomandosi nel 2006 con specializzazione in jazz e ottenendo il massimo dei voti. Nel 2004 viene assunto al Centro Musicale Beethoven, dove insegna fino al 2007, nella sezione di musica moderna: C.A.M.M. (Centro Arte Musica Moderna). Alla fine del 2004 frequenta il corso jazz "Professione Musicista" offertogli dalla Porsche e tenuto alla scuola di musica G. Gershwin. Nel 2006 alle Clinics di Umbria Jazz vince la selezione, come miglior batterista, per esibirsi al festival di Umbria Jazz Winter e poche settimane dopo è l'unico batterista a vincere la borsa di studio ai seminari di Siena Jazz. Ha suonato in alcuni dei più importanti festival in Italia e in Asia: Umbria Jazz Winter, Taichung Jazz Festival (Taiwan), Kaushung Lantern Festival (Taiwan), Porsche Jazz Festival, Shanghai JZ Festival (Cina), International Music Meeting, Veneto jazz, Festival di Verdura, Vicenza jazz, Parco Delta Jazz.

Ha suonato con diverse orchestre tra cui: la Royal Big Band, la Shanghai JZ All Star Big Band, l'Orchestra Italiana di Musica Leggera diretta dal maestro Diego Basso, la Jam Orchestra, l'Orchestra Giovanile del Veneto. Nell'aprile 2007 ha suonato in diversi jazz club in Taiwan con il suo trio ed ha tenuto due workshop di batteria; tra l'agosto 2007 e il maggio 2008 ha vissuto in Asia dove ha registrato tre dischi per la Better Music di Taipei con i migliori artisti jazz del Taiwan e nel 2009 il disco "REFLECTION" registrato con il pianista Suchi Wu ha vinto il GOLDEN MELODY AWARD.

## Daniele Pasini

Daniele Pasini è nato a Cagliari nel 1975. Flautista, sassofonista e compositore, ha studiato flauto traverso al Conservatorio di Cagliari, diplomandosi con il M° Di Felice e perfezionandosi con il M° Pretto. In seguito ha studiato jazz con il M° Di Liberto e composizione con il M° Capalbo.

È laureato in Scienze della Formazione Primaria, con una tesi sull'Infinito Matematico di Georg Cantor, presso l'Università degli Studi di Cagliari. Attualmente è insegnante presso le Scuole Primarie e propone progetti di musica per la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di I grado.

Fin dall'età di 14 anni suona musica barocca anche in occasione di prestigiosi Festival internazionali (Italia, Germania, Austria, Finlandia, Belgio, Francia, Spagna, Argentina).

Come jazzista e improvvisatore free ha collaborato con alcuni tra i migliori musicisti della Sardegna e ha suonato in Festival come l'Anno Domini Multifestival e il Festival Jazz di Villa Celimontana.

Come compositore ha vinto il primo premio al Concorso "Rosolino Toscano" a Pescara con il brano "Rock Vivaldi", pubblicato dalla casa editrice "Animando".

Ha pubblicato con la casa discografica "Clair de Lune Music Production", i CD "AlephZero" (2009) e "Patatuey" (2010).

## Claudio Conforto

Nato a Padova nel 1980, inizia lo studio del pianoforte all'età di sette anni, e nel 2008 si diploma brillantemente al conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Studia musica classica con il maestro David Javakhishvili, concertista georgiano discendente dalla grande scuola russa di Neuhaus e jazz con il maestro Paolo Birro.

Partecipa a vari seminari tenuti da importanti musicisti quali Stefano Battaglia, Erwin Vann, Markus Stockhausen.

Molto attivo come pianista e compositore partecipa a vari progetti suonando con musicisti del calibro di David Boato, Francesca Bertazzo, Tammy Tang, Daniele Santimone, Gianni Bertoncini, Marco Strano, Willie Oteri, Scott Steen, Alessandro Fedrigo, Lino Brotto, Alvisè Seggi, Alberto Vianello, Gastone Bortoloso, Marco Catinaccio, solo per citarne alcuni.

Suona in svariati festival italiani eseguendo le proprie composizioni e nel 2006 viene chiamato a suonare in Estonia per un progetto sulla musica italiana.

Nel 2007 incide il Cd Milonga de Hoy in cui suona pezzi di Astor Piazzolla ed Egberto Gismonti.